aylık resimli roman dergisi
eylül/ekim 1999
no.3
k.d.v.dahil 750.000t.l

Akrep İN gölgesi

BİLİM-KURGU

Scan by Rahip

artist
YalçınDidman

bölümIII

-80°c
Ayılı Adam

ISSN 1302314409-8
03
9 771302 314409

4M
COMIX

Bir aylık aradan sonra yeni bir Akrep İN gölgesiyle merhaba! Ulusca yaşadığımız ve yaşamaya devam ettiğimiz depremlere sanırım artık alıştık...
Bu gergin ve karışık ortamda dergimizi çıkaramadık. Elinizde tuttuğunuz Eylül-Ekim sayısı adı altında 3. Akrep İN gölgesiyle sizlere ulaşmak bizim için keyif verici.Resimli roman kültürü için gerçekten çok çalışıyoruz. Şimdiden gelecek sayıların çizimleri tamamlandı. Gelelim son resimli roman haberlerine... Bundan üç ay önce Fransız Konsolosluğu aracılığı ile ülkemize ziyarete gelen Mösyö Pascal Meraux yaptığı ön araştırmadan sonra, 2000 Haziran ayında Paris sınırları içinde bulnan D'AMIENS kentindeki çizgi roman festivaline"Dünyanın Renkleri" adı altında davet edilen beş ülkeden biride Türkiye olduğunu ve bizimde davet edildiğimizi geçenlerde bana iletti... Ben ve benim bünyem içinde bulunan tüm çizgi romancılar için önemli bir fırsat olacaktır. Kısacası keyifliyiz. Bir diğer haber ise yine MösyöPascal Meraux tarafından benimde organizasyonda bulunmam istenen "The Fifth Element'te Luc Besson'a çalışan avrupanın ünllü çizeri Jean Claude MEZIERES ve yine çok ünlü olan "The Survivor" adı altında çizdiği Bilim kurgu öykülerin çizeri Pal Gillon'ın şubat ayında istanbul'a gelip bir çizgi roman sergisi açacağıdır... Sizlere gelişmelerle ilgili bilgileri diğer sayılarda aktarmaya devam edeceğim...Bu arada D'AMIENS çizgi roman farının web sayfasına girmek isteyenler olursa adres şu; www neronnexion fr/bd-bulle. Çocukluğumuzun çizgi roman efsanesi Karaoğlan'ın çizeri ve yaratıcısı Suat Yalaz'a dergimize gösterdiği ilgiden dolayı teşekkür eder ve belkide yakın zamanlarda bizede geleceği çizgi romanla buluşmak dileğiyle şimdilik veda ediyorum...

İMTİYAZ SAHİBİ & EDİTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYINCI
4M BASIN VE YAYINCILIK LTD. ŞTİ.

ART DİREKTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYIN KURULU
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ
YALÇIN DİDMAN
TURGUT YÜKSEL
SONER TUNA

ŞİRKET MÜDÜRÜ
MURAMMER BARUTÇU

BİLGİSAYAR OPERATÖRÜ
TEZCAN KATI

AG REKLAM VE PROMOSYON
ÖZLEM YILMAZ
(00+90+212.230.05.89)

KALİGRAFİ
RIZA KÜLEGEÇ

ARŞİV & RENK AYRIMI
SAVAŞ BALCI

BASIM YERİ
GLOBUS DÜNYA YAYINCILIK A.Ş.

DAĞITIM
BİR-YAY A.Ş.

Akrep İn Gölgesi dergisinde yer alan resimli romanlar izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz radyo, televizyon ve sinemada kullanılamaz.

Özet: Kiralık asker Tilki, Şirket tarafından tohumları bulmak için tutulmuştur. Ama tohumların bulunduğu yere ulaşmak sandığından daha zor olacaktır.

AAA
POM POM POM
AL BAKALIM!.. SABİ BENİ DUYUYOR MUSUN, KALKABİLECEK MİSİN? SENİ BÖYLE BIRAKAMAM!..
ALLAH ALLAH! BAŞKA KİMSE YOK MU ACABA?!..
DIŞARIDA DA BİR HAREKET YOK!.. CANIM SIKILMAYA BAŞLADI...
VUUFFFF
52

VURRRRRUUFFFF
KROP
ÇATIYA BİRŞEY DÜŞTÜ GALİBA... HEY! SABİ KALKMAYA ÇALIŞ.!.
DUMAN KOKUSU.!. SİMONET KAÇ! KAÇ!..
VUUFF
KRAAS
AARG
53

AH!!
HEEY! BİZ GELDİK. EVDE KİMSE YOK MU? HİH...HİHHİİİ!..
SENİ GİDİ KÜÇÜK KALTAK! YÜRÜ BAKALIM!..
BIRAKIN KIZI PİS ŞEYTAN-LAR!..
SEN RAHATSIZ OLMASAYDIN BE MORUK. HİH! Hii!
PAM PAM
HEMEN DIŞARI ÇIKALIM KIZARTMA OLUCAZ BURADA YOKSA!..
SABİİİ! SABİİİ!
54

PIHH!.. EVET ŞEF AYILI HERİF GİDİNCE KIZI YAKALADIK!.. O'NU TAKİP EDELİM Mİ PATRON?.. KIZI NAPALIM? BİZİM OLSUN MU?..

SAÇMALAMA EĞLENCE ZAMANI DEĞİL! SİZ KİMİNLE UĞRAŞTIĞINIZI BİLİYOR MUSUNUZ? SAKIN BEN GELMEDEN BİRŞEY YAPMAYIN!..

ADAMI DA TAKİPETMEYE KALKMAYIN!.. HEMEN KIZI ÖLDÜRÜN!..
55

PEKİ PATRON. AMA ÖNCE BİRAZ EĞLENSEK DİYORUM!..
INNH!
TUMP
56

GÖRDÜM ONU !.. İŞTE !.. ORADA ORADA !..
POV POV
POM POM
PA PAV PAV!
ÇAT
GAAT
KRAŞ
PAV
POM
POM
PAM PAM
57

HEEY! DELİKANLILAAR!..
N'OOLDU? NEDEN ATMIYORSUNUZ? MERMİNİZ BİTTİYSE VEREYİM!..
HİH! HİH! HİH!
PAAV
ÇAT
HEH HE!.. BUZKIRAN GİBİ ÇALIŞIYOR EŞŞEKLER! AMA BU BUZLU UÇAKSAVAR MERMİSİ BİLE KIRAMAZ!..
58

akrep İN gölgesi

BİLİM KURGU

-80°

BölümIII

artist
yalçın
didman

Akrep İN gölgesi Bilim Kurgu Tüm bayilerde

akrep İN gölgesi

GARİP ÖYKÜLER

garip dünyalar
hayatlar

sizleri bekliyor..

artist
soner tuna

belki yanınızda
ama hiç fark
edemediğiniz..

Akrep İN gölgesi garip öyküler tüm bayilerde!

DONK
İNANAMIYORUM HERİFE HİÇ BİR ŞEY OLMUYOR!..
ZIZZZ
ZZZZZZZZ
BU SES TE NE?
ZZZZZZZ
PAT
PAT PAT PAT
HIH
59

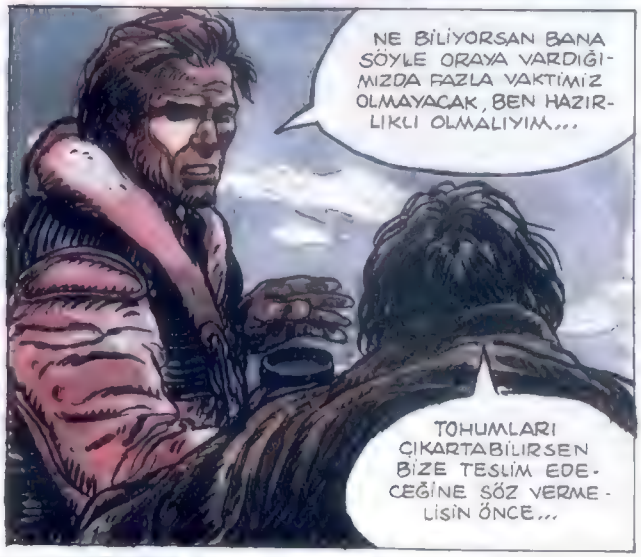
KIZI BIRAK!..
SEN SİLAHINI BIRAK!..
HIRK
ZUP
SON ZAMANLAR DA SENİ HEP BIR YERLERDE BAŞAŞAĞI ASILI GÖRÜYORUM... GÖRÜŞMEYELİ ÇOK DEĞİŞMİŞSİN. ASLINA MI DÖNÜYORSUN YOKSA?..
DATUİ! DELİ BUNAK!..
SANA, BEN İŞARET VERMEDEN İŞE KARIŞMA DEMİŞTİM, GENE KENDİ BİLDİĞİNİ OKUYORSUN!..
YETMİŞTEN SONRA İNSAN HUYUNU DEĞİŞTİREMİYOR N'APALIM!..
DEDE... DEDE ANLAMIYORUM SİZ... NASIL... YAN YANA?..
60

BAK KIZIM, ASLINDA BENİM GERİ DÖNMEYE HİÇ NİYETİM YOKTU.!.
NEYSE Kİ YOLDA BANA RASTLADI!..
DATVİ BANA SENİN ONUN TORUNU OLDUĞUNU SÖYLEDİ!..SANIRIM HEPİMİZ BU BELANIN İÇİNDEYİZ.!..
İŞTE SENİ KİRALAYANLARIN İŞ ANLAYIŞI BU YAK, YIK, ÖLDÜR PARAYI KAP.!
BUNU ONLARIN YAPTIĞINDAN EMİN DEĞİLİM AMA ÖĞRENMENİN BİR YOLU VAR.!..
ORAYA NEDEN EKSİ SEKSEN DENİLİYOR?..
ÇÜNKÜ ORASI BU BÖLGEDE YAZIN EKSİ SEKSEN DERECE GÖSTEREN TEK YER.!..
HEEY! BİRAZ YAVAŞ SÜR! ÇOK SOĞUK OLUYOR.!..
BUNLAR BİZİM İYİ ADAMLARIMIZDI.. NASIL GAFİL AVLANDILAR? HAYRET.!..
BU APTALLARLA HİÇ BİR İŞ OLMAZ.! HER ŞEYİ ABARTMAYA MERAKLI SERSERİLER.!..
TİLKİYLE, SAVAŞMAK İÇİN İYİ OLMAK YETMEZ.!..
ALO.!. BENİM.!.. HEMEN BAĞIRMAYA BAŞLAMA DİNLE.!..
61

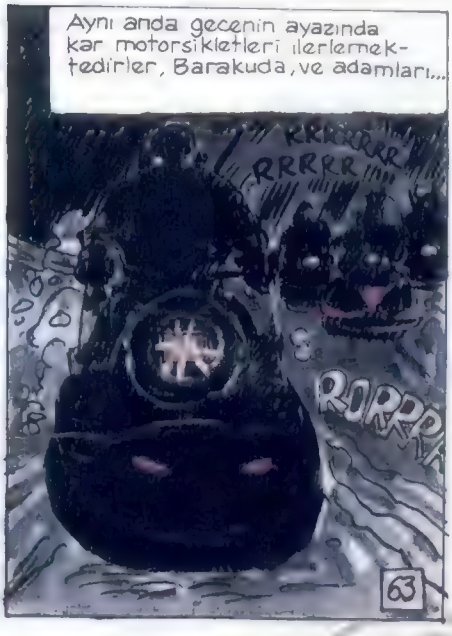
İŞ BENİM KONTROLÜMDE ŞİMDİ EKSİ SEKSENE GİDİYORUM. VE YARIN İŞİ BİTİRMİŞ OLURUM...
SEN ARACI HAZIR TUT! İSTEDİĞİM SAATTE BURAYA GÖNDER!..
UZUN ZAMANDIR İGLO YAPMAMIŞTIM. AVCILIKTAN PARA KAZANDIĞIM GÜNLERDE BU İŞİ ÇOK İYİ BECERİRDİM...
ŞUNU ÇABUK BİTİRELİM DE İÇİNE GİRELİM. İYİ BİR UYKUYA İHTİYACIM VAR...
İŞTE EVİMİZ HAZIR HEMEN YERLEŞİP, RAHATIMIZA BAKALIM!..
HEMDE BİR TORBA KURUTULMUŞ ET İÇİN... O SIRADA SİMONET YEDİ YAŞINDAYDI ONU BİR ERKEK KADAR SERT YETİŞTİRDİM.
SİMONET'İN ANNESİ BİZİM TEK ÇOCUĞUMUZDU... SAVAŞ YILINDA ONU VE KOCASINI PARŞAK'TA ÖLDÜRDÜLER!..
BUNUN EN İYİ FARKINDA OLAN BENİM! ONUNLA BERABERKEN BELA HİÇ EKSİK OLMUYOR...
62

FAKAT BEN SADECE SERT OLMANIN BU DÜNYADA KALABİLMEK İÇİN YETERLİ OLMADIĞINI BİLİYORDUM. BİLGİLİ OLMAKDA GEREKİYORDU...
OKUMASI İÇİN ONU BURAYA GETİRDİM. PROFESÖR ARSEN ARKADAŞIMDI...
EKSİ SEKSEN'DE ÜÇ YARDIMCISI İLE BUZLARIN ALTINDA GÖMÜLÜ OLAN PROFESÖR O MU?!

EVET O.! SİMONETİ O YETİŞTİRDİ, ASİSTANI YAPTI VE O UĞURSUZ YERDE FASULYELERLE BİRLİKTE GÖMÜLDÜ... ŞİMDİ SEN O FASULYELERİ ALMAYA GELDİN...
ONLARI ORADAN ÇIKARTMAK ÇOK KOLAYMIŞ GİBİ KONUŞUYORSUN DATVİ... FAKAT ORADA NE OLDUĞU SU BİR ANDA DONDU KİMSE BİLMİYOR...
BEN NE OLDUĞUNU BİLİYORUM GALİBA.!..


NE BİLİYORSAN BANA SÖYLE ORAYA VARDIĞIMIZDA FAZLA VAKTİMİZ OLMAYACAK, BEN HAZIRLIKLI OLMALIYIM...
TOHUMLARI ÇIKARTABİLİRSEN BİZE TESLİM EDECEĞİNE SÖZ VERMELİSİN ÖNCE...

TOHUMLARIN TAMAMINI SİZE VEREMEM AMA BİR KISMINI SİZE BIRAKABİLİRİM...
İYİ GÜZEL DE, TOHUM KUTUSUNU ANCAK ÖZEL BİR LABARATUAR ORTAMINDA AÇARSAK ZARAR GÖRMEZ...BU ADAMLAR DA PEŞİMİZDE, BUNA FIRSAT VERMEZLER!..
EMİN OL TİLKİ...İŞ BİTİNCE SENİDE BİTİRİRLER!..


Aynı anda gecenin ayazında kar motorsikletleri ilerlemektedirler, Barakuda, ve adamları...
RRRRRR
RRRRR
RRRR
63

BUNLARI SONUÇA ULAŞTIĞIMIZDA KONUŞURUZ. BENİM ÖĞRENMEK İSTEDİĞİM, O GÖLETİN SUYUNDA NE ÖZELLİK VARDI DA ANİDEN DONDU...
BU ÇOK SAF SULARDA ÖZEL DURUMLARDA GÖRÜLEN BİR OLAY...
BÖYLE BİR OLAY, 1942'DE FİN. RUS SAVAŞINDA FİNLANDİYA'DA LADOGA GÖLÜNDE OLMUŞ...*
Sabah olduğunda...
EĞER ÖBÜR GÜN ÖĞLENE KADAR DÖNEMEZSEK SEN DE GEL. VE DİKKATET! SIRTLANLAR ORTALIKTA DOLANIYOR...
HOŞÇAKAL DEDE... USLU USLU BİZİ BEKLE...
KAR BAŞLADI HAVA FIRTINAYA ÇEVİREBİLİR. ÇABUK DAVRANIN. AMA TEMKİNLİ DE OLUN...
ÇAKALLAR, BÜYÜK BİR AYIYA NE YAPABİLİRKİ, SEN BENİ NE SANIYORSUN?!
DİK KAFALI YAŞLI BİR AYI!..
HİH! HİH! HİH!
64

ŞANSIN AÇIK OLSUN TİLKİ. SENİ YALNIZ BIRAKMAZDIM. AMA ARKAYI SAĞLAM TUTMAK GEREK.
ORAYA VARDIĞIMIZDA KUSTO'NUN YANIMDA OLMASINI ÇOK İSTERDİM EĞER GÖLÜN BUZU ÇÖZÜLMÜŞSE ONA İHTİYACIM OLACAK...
PIRRRR
Aynı dakikalarda...
HEY!.. BARAKUDA! ŞURADA BİRŞEY VAR, BİR İGLO!
NE TARAFTA? AŞAĞILARDA MI? YOKSA HAYAL Mİ GÖRDÜN SEN?.
ŞU YÜKSEK BUZ KAYASININ AŞAĞISINDA... AVCI İGLOSUNA BENZİYOR AMA KIZAĞI VE KÖPEKLERİ YOK!..
EVET!. GÖRDÜM... DOĞRU... KIZAK YOK KÖPEKLERİ DE YOK!..
65

Eski sayıları bulamayanlar yada kolleksiyoncular, Akrep İN gölgesi'nin eski sayılarını adinebilirsiniz.

Dört Ayrı Dergi;
Taksi
Bilim Kurgu
Garip Öyküler
Fantastik

Taksi	1.2. sayı; Ergün gündüz
Bilim Kurgu	1.2. sayı Yalçın Didman
Garip Öyküler	1.2.sayı Soner Tuna
Fantastik	1.2. sayı E.D.E

Eski sayıları edinmek isteyenlerin açık adres ve isimleriyle birlikte, istedikleri sayıları ve ücretini yatırdıklarına dair banka dekonutunu (posta masrafları dahil) dergimize faks veya posta kodu ile ulaştırmaları gerekmektedir...

ABONE KOŞULLARI

TÜRKİYE

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
6.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
3.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)

4 ayrı "Akrep İn Gölgesi"ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
24.000.000 TL (ilave olarak HBR Maymun & Aksak Kurbağa dergilerine 1 yıllık abonelik bedava)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
12.000.000 TL (ilave olarak HBR Maymun veya Aksak Kurbağa dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik bedava)

AMERİKA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
75 $ (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
40 $ (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
300 $ (ilave olarak HBR Maymun & Aksak Kurbağa dergilerine 1 yıllık abonelik bedava)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
150 $ (ilave olarak HBR Maymun veya Aksak Kurbağa dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik bedava)

AVRUPA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
140 DM (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
70 DM (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
560 DM (ilave olarak HBR Maymun & Aksak Kurbağa dergilerine 1 yıllık abonelik bedava)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
280 DM (ilave olarak HBR Maymun veya Aksak Kurbağa dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik bedava)

Hesap Numaralarımız:

DÖVİZ
USD Hesabı: 517748 no'lu hesap
DM Hesabı: 517734 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası
Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

TL
631078 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası
Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

Abone olmak isteyenlerin açık adres ve isimleriyle birlikte diledikleri abonelik paketinin ücretini yatırdıklarına dair banka dekontunu dergimize faks veya posta yolu ile ulaştırmaları gerekmektedir.

ZAYIF BİR İZ VAR KAR MOTORU İZİ... İGLONUN İÇİNDEN BUHAR TÜTÜYOR...
İGLODA BİRİ VAR, VE DİĞERLERİ AZ ÖNCE BURADAN AYRILMIŞ OLMALI..
EVET DOĞRU! BURALARDA HAREKET ÇOK FAZLALAŞTI... GİDİP ŞUNA BİR BAKALIM...
HAVA KÖTÜLEŞTİ BİR KAMP DAHA YAPMAK İSTEMİYORUM, DAYANABİLECEK MİSİN?.
BEN ON YAŞIMDAYKEN DATVİYLE GÜNLERCE AVCILIK YAPARDIM...
ESKİ TARZ BİR AVCI İGLOSU BU, ADAM İÇERDE...
HADİ! HEP BERABER..
66

KARŞŞH!
DUMPH!
?!
BURADA KİMSE YOK! AYAK İZİDE YOK!.. BUNLAR OCAĞI AÇIK BIRAKIP GİTMEDİ YA!..
OOOO!.. BU NE SÜRPRİZ BÖYLE. MASKELİ BALO VAR GALİBA!..
?
FAKAT, EVİME İZİNSİZ GİRENLERE ÇOK KIZARIM BEN! SİLAHLARI BIRAKIN BAKAYIM!..
ONLARINKİ KALSIN, SEN ŞU ASIRLIK ANTİKAYI BIRAK İSTERSEN!
67

BU SOĞUKTA KARLARIN ALTINDA NE İŞİN VAR İHTİYAR, HASTA OLACAKSIN!..
HOMURR!..
BİZ İŞ ADAMLARIYIZ FAZLA BOŞ ZAMANIMIZ YOK HAYDİ KONUŞ!
BENİM ÇOK BOŞ ZAMANIM VAR. KONUŞMAK İSTERSEN DİNLERİM BOK HERİF!..
UH!
KÜT!
BUNUN GİBİLERİ BİLİRİM. ÇOK İNATÇI OLURLAR!..
BENİMSE BEKLEMEYE TAHAMMÜLÜM YOK! SİZ ONUNLA YAKINDAN İLGİLENİN, YANINDAKİLER HAKKINDA NE BİLİYORSA ANLATSIN!..
68

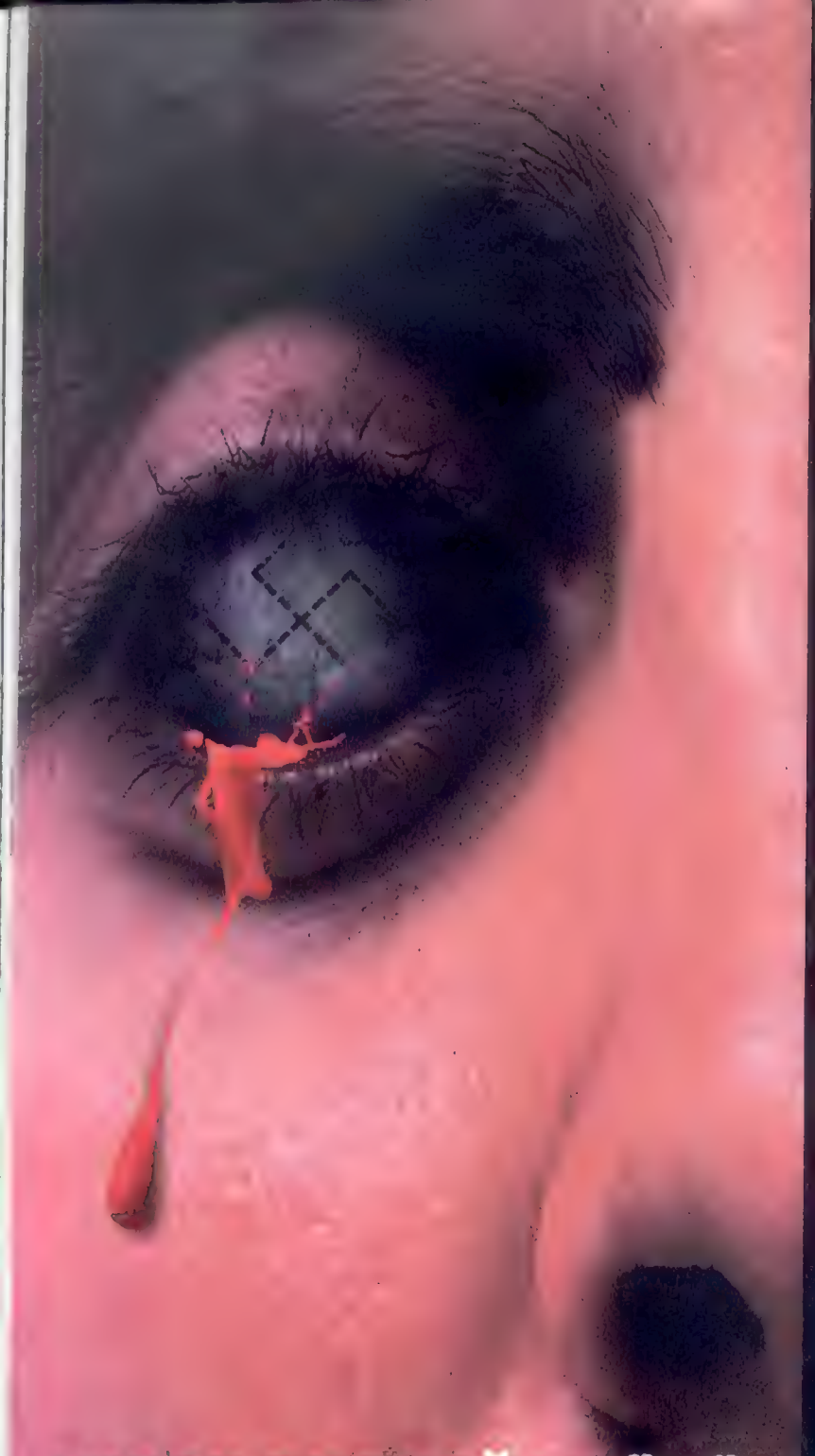
KONUŞMAZSA FAZLA ÜZMEYİN O'NU. VE BİZE YETİŞİN!
EVET AYI KILIKLI ŞİMDİ BAŞBAŞAYIZ. GÜZELLİKLE Mİ KONUŞURSUN YOKSA!..
PAT PAT
AH!
SEN BENİM AYAK TABANIMLA KONUŞ TAHTA KAFALI!..
SENİ İHTİYAR DOMUZ!.. ŞİMDİ SANA GÖSTERİRİM BEN!..
AIIH!
EÜÜÜÜRR
KLOSTO
69

İZLER DAHA BELİRGİNLEŞTİ AŞAĞIYA DOĞRU GİTMİŞ...
İŞTE ORADALAR DÖRT KİLOMETRE AŞAĞIDA, VADİNİN BATISINDA...
ONLARA BU KADAR ÇABUK YETİŞECEĞİMİZİ UMMUYORDUM. BANA BİR DÜRBÜN VERİN!..
VAAAY... O BİZİ DAHA ÖNCE FARKETMİŞ. BAKIŞLARIMIZA KARŞILIK VERİYOR!..
ÜÇ, DÖRT MOTORLU ADAM, BİZİ GÖZLEYEN LİDERLERİ OLMALI...
DÜRBÜNÜ VERİR MİSİN?..
ALLAH KAHRETSİN. BU BARAKUDA! TAHMİN ETMELİYDİM...
BARAKUDA MI?. O DA KİM?..
70

NE YANİ BU İŞİ O MU PLANLADI DİYORSUN...
EVET! BU ÜLKEDE EN PİS İŞLERİ YÜRÜTEN ŞİRKETİN EN PİS ADAMI ODUR!
YANİ BENİ KİRALAYAN ADAM BENİM PEŞİMEMİ TAKILDI?.. NEDEN?!..
NEDEN OLACAK BENİM VE DATVİNİN YÜZÜNDEN BİZİMLE BERABER OLMAN ONLARA İHANET ANLAMINA GELİYOR...
ANLAŞILAN BEN SENİN OYUNUNA GELDİM!..
BİRAZ DAHA HIZLANSAN İYİ OLUR YAKLAŞIYORLAR!..
KROP
AAAAAAA
71

HEY!
BURADAYIM TAM ALTINDA...
KIPIRDAMA ELDİVENLERİNE TÜKÜRÜP, BUZA BASTIR. DAHA SAĞLAM TUTAR SENİ...
BEN MOTORDAN İP ALIP YANINA GELİYORUM.
BURASI PEK SAĞLAM DEĞİL GALİBA!
KRRRRR
SAKİN OL AŞAĞIYA BAKMA!
NEDEN? MANZARASI ÇOK GÜZEL!
YUKARIDA BİR DELİK VAR. AĞIZDAKİ BUZU KIRIP, YUKARI ÇIKABİLİRİZ...
KRIP KRIP
ÇABUK OL!.. BURASI ÇÜRÜK KOPUYOR...
72

Akrep İN gölgesi fantastik tüm bayilerde!



ÇIKTI!

AKSAK KURBAĞA

AKSAK KURBAĞA BÜTÜN BAYİLERDE!

ÇIZGİ ROMAN, EDEBİYAT VS.VS...

32SAYFA

4M COMIX

K-RAK
TAMAM KIRDIM!
ELLERİNİ BAŞININ ÜZERİNDE KENETLE SENİ ORDAN ALACAĞIM...
BEN TRAPEZCİ DEĞİLİM! NE DİYORSUN SEN...
HEY!
BAŞARACAĞINDAN EMİN MİSİN?..
73

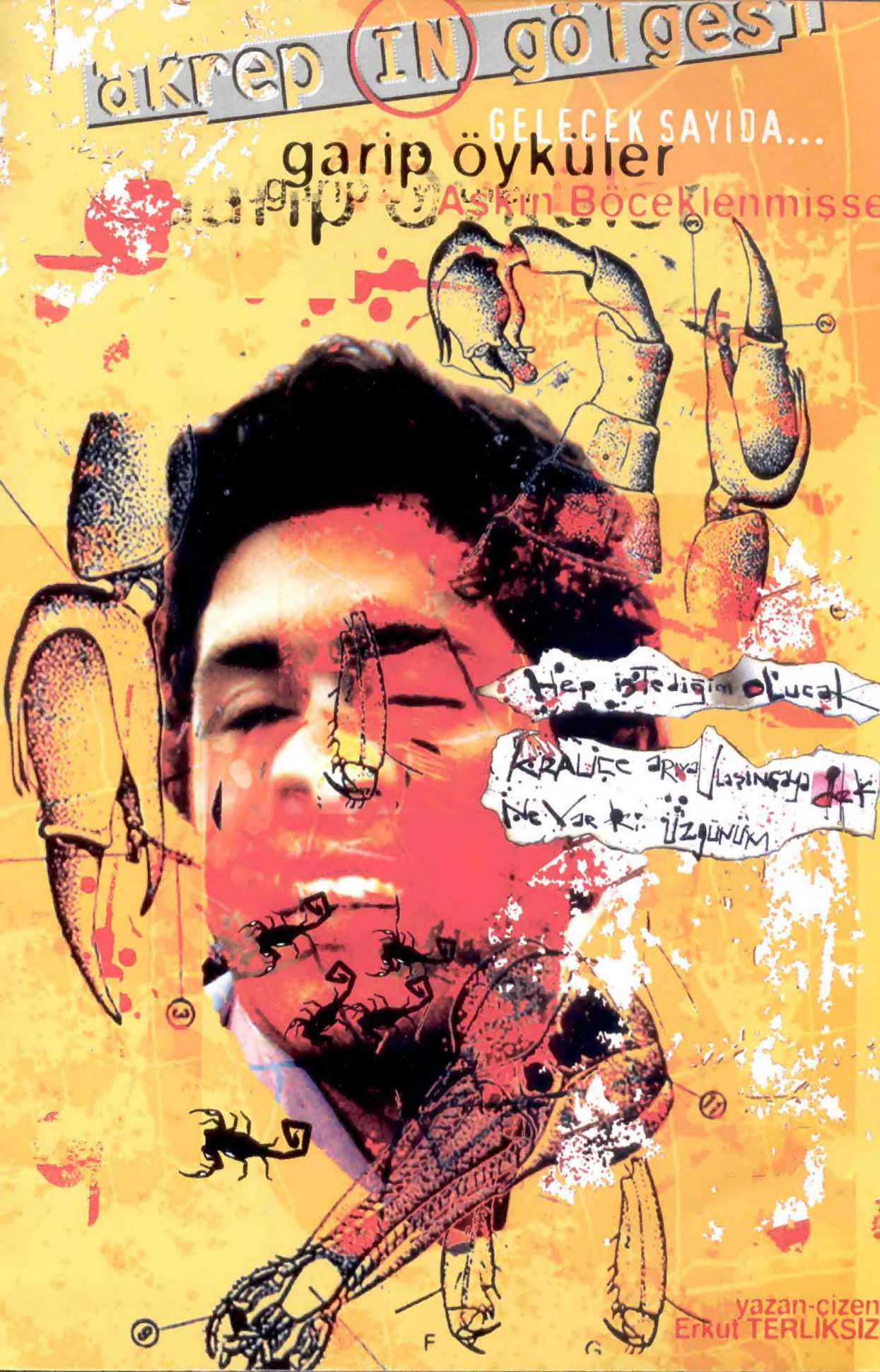
NE VAR, NE OLDU?
VAY CANINA! OLACAK ŞEY DEĞİL. ŞURAYA BAK!
BURADA ESKİ BİR TÜNEL VAR. VE EĞER YANILMIYORSAM...
YANILMIYORSAM, BU TÜNEL BİZİM GİTMEMİZ GEREKEN YÖNE DOĞRU GİDİYOR...
YANİ BU TÜNEL EKSİ SEKSENE Mİ GİDİYOR? FAKAT BUNDAN EMİN OLABİLİR MİYİZ?.
74

TÜNELİN DİĞER TARAFINDAKİ ÇIKIŞIN AÇIK OLDUĞUNDAN EMİN MİSİN?
HAYIR, AMA SAVAŞ ÖNCESİ AÇILDIĞINI DUYMUŞTUM...
ŞAVAŞ BAŞLADIĞINDA BU BÖLGE TERKEDİLMİŞ VE BU TÜNEL SİLAH DEPOSU OLARAK KULLANILMIŞ. EKSİ SEKSENE ÇOK YAKIN BİR YERDE ÇIKIŞI OLMALI...
DENEMEYE DEĞER PEŞİMİZDEKİLERİ ŞAŞIRTMIŞ OLURUZ. VE YUKARIDA HAVA KÖTÜLEŞİYOR. BEN MOTORDAKİ MALZEMELERİ SANA SARKITACAĞIM...
YAKALADIĞIN ZAMAN HABER VER DİKKATLİ OL! BUZDAN KAYIP AŞAĞIYA GİDERSİN...
TUTTUN MU? YAVAŞÇA İNDİR BİR YERE ÇARPMASIN...
TAMAAM! YAKALADIM BİRAZ DAHA İNDİR!..
BİRAZ DAHA YAVAŞ, ARAMIZDA MESAFE OLSUN!..
75

SÜRECEK!..

GALERİ

40x40 cm Mukavva Üzerine Collage 1998 - Neo Grubundan Pia



akrep IN gölgesi

GELECEK SAYIDA...

garip öyküler

Aşkın Böceklenmişse

Hep istediğim olucak

Kraliçe arıyalaşıncaya dek

Ne var ki üzgünüm

yazan-çizen
Erkut TERLİKSİZ